

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе молодых педагогов «Начало»

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения областного конкурса молодых педагогов «Начало» (далее – конкурс), процедуру его организации и проведения.

Областной конкурс молодых педагогов «Начало» проводится в целях повышения социального статуса и активизации творческого потенциала молодых педагогов, создания условий для их дальнейшего профессионального роста и закрепления молодых специалистов в системе образования Свердловской области.

1.1. Цель конкурса – раскрыть творческий потенциал молодых педагогов, повысить значимость и престиж педагогической профессии.

1.2. Задачами конкурса являются:

- выявление талантливых молодых педагогов и закрепление их в системе образования Свердловской области;
- создание условий для реализации творческих, профессиональных инициатив молодых педагогов;
- мотивация молодых педагогов на участие в профессиональных конкурсах;
- расширение сферы профессиональных контактов, опыта и кругозора молодых педагогов.

II. Порядок организации и проведения конкурса

2.1. Учредителем конкурса является Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, организует конкурс Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» в рамках исполнения государственного задания на 2016 год (далее – ГАОУ ДПО СО «ИРО»).

2.2. К участию в конкурсе приглашаются молодые педагоги, педагогические работники образовательных организаций Свердловской области со стажем работы не более 3 лет, имеющие высшее или среднее профессиональное образование.

2.3. Выдвижение кандидатур для участия в конкурсе проводится:

- органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом и др.);
- профессиональной педагогической ассоциацией или объединением, созданным в установленном порядке (предметные методические объединения, ассоциации по образовательным областям, технология; профессиональные союзы (далее – заявитель);
- возможно также самовыдвижение участника.

III. Организация и проведение конкурса

3.1. Конкурс проводится один раз в год в сроки, установленные организатором, согласно утвержденного плана работы ИРО на текущий год.

В 2016 году сроки проведения конкурса (IV квартал) -

*с 01 по 31 октября 2016 года – прием документов,
24 ноября 2016 года – финал конкурса.*

Информация о конкурсе размещается на сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО», образовательном портале «Образование Урала».

3.2. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

3.3. Функции по организации и проведению конкурса выполняет отдел сопровождения конкурсов ГАОУ ДПО СО «ИРО».

3.4. Для экспертизы (рецензирования) конкурсных материалов участников конкурса формируется экспертная группа. Экспертная группа осуществляет рецензирование конкурсных материалов заочного этапа конкурса (каждую работу оценивают два эксперта) и определяет участников следующего (очного) этапа (5-7 педагогов), набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге участников. Результаты заочного этапа конкурса публикуются на сайте ИРО.

3.5. В целях определения победителя и призеров на очном этапе конкурса формируется жюри конкурса. В состав жюри входят научные работники, специалисты ГАОУ ДПО СО «ИРО», педагоги – победители конкурсов профессионального мастерства предыдущих лет.

Жюри конкурса осуществляет оценку результатов очного этапа, оформляя их итоговыми протоколами; определяет победителя и призеров конкурса.

3.6. Для участия в конкурсе представляются следующие документы:

- 1) Заявка на участие в конкурсе, оформленная в соответствии с приложением №1 к настоящему Положению.
- 2) Представление заявителя с обоснованием выдвижения кандидата на участие в конкурсе.
- 3) Проект «Моя новая школа» (объем не более 10 страниц формата А4).
- 4) Методическая разработка (или конструктор) урока, занятия, внеклассного, воспитательного мероприятия.

5) Эссе на тему «Мой выбор» (рекомендации – в Приложении № 2).

6) Приложения к конкурсным материалам.

Все документы и материалы формируются в одну папку.

3.7. Для участия в конкурсе принимаются работы, оформленные в соответствии с требованиями, установленными данным Положением: верхнее поле – 2 см., нижнее поле – 2 см., левое поле – 2 см., правое поле – 2 см., размер шрифта – 14, Times New Roman, интервал – одинарный. Все материалы представляются в бумажном и в электронном вариантах.

3.8. Материалы, поступившие на конкурс позже указанного срока или не отвечающие указанным требованиям, не принимаются и не рассматриваются.

Поступившие на конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

IV. Критерии оценивания конкурсных материалов

4.1. На заочном этапе проводится экспертиза документов и материалов участников конкурса (см. Приложения № 2-4).

4.2. Второй (очный) этап конкурса включает в себя три взаимосвязанных мероприятия, объединенных одной темой:

4.2.1. Самопрезентация. При выполнении конкурсного задания «Самопрезентация» участник конкурса должен раскрыть методическую и практическую основы заявленной темы. В творческой самопрезентации обязательно обозначается положение (вопрос, момент), которое будет продемонстрировано в следующем конкурсном задании (см. Приложение № 5). Регламент: до 5 минут.

4.2.2. Открытое мероприятие (урок – для учителей, занятие – для педагогов дополнительного образования; внеклассное, воспитательное мероприятие – для классных руководителей, воспитателей дошкольных образовательных организаций и воспитателей образовательных организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей).

Участник конкурса проводит мероприятие в незнакомом классе или с незнакомой им группой детей. Тема занятия определяется участником самостоятельно. Данное конкурсное задание демонстрирует фрагмент практического опыта участника конкурса, представленного в творческой самопрезентации. Регламент: до 25 минут. Участник конкурса анализирует проведенное мероприятие (продолжительность самоанализа – до 5 минут, включая ответы на вопросы жюри).

Жюри оценивает деятельность педагога по применению содержательных и технологических методик, новых приемов и подходов к организации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС, методическое мастерство, собственные находки, умение представлять свою профессиональную позицию (см. Приложение № 6).

4.2.3. Мастер-класс с аудиторией взрослых, демонстрирующий конкретный методический прием, метод, технологию обучения, отражающий современные тенденции развития образования (см. Приложение №7). Регламент: до 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы жюри.

V. Подведение итогов конкурса, награждение победителей

5.1. По итогам проведения конкурса определяется победитель и призеры.

5.2. Победителем является участник конкурса, набравший максимальное количество баллов по итогам второго (очного) этапа конкурса.

5.3. Призерами являются участники конкурса, занявшие второе и третье места в рейтинге по итогам второго этапа конкурса.

5.4. Победителю и призерам вручаются Дипломы и памятные призы.

5.5. Все участники конкурса получают сертификаты ГАОУ ДПО СО «ИРО».

Заявка

1. Общие сведения	
Населенный пункт	
Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
2. Работа и учеба	
Должность (по штатному расписанию)	
Место работы или учебы (название учебного заведения по уставу)	
ФИО директора образовательной организации	
Год приема на работу/поступления	
Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
3. Образование	
Образование (укажите название и год окончания учебного заведения)	
4. Увлечения	
Хобби или спорт, которым увлекаетесь	
5. Контакты	
Рабочий адрес, телефон	
Мобильный телефон	
Электронная почта	
Адрес личного (школьного) сайта в Интернете	
6. Заявка на учебное занятие на очном этапе (финале) конкурса	
Название предмета, класс (группа)	

Рекомендации к написанию эссе

Эссе участника конкурса – это небольшое по объему прозаическое произведение, отличающееся свободной композицией и выражающее индивидуальные впечатления, размышления, суждения по конкретному поводу или вопросу, сформулированному в теме, и заведомо не претендующее на определённую или исчерпывающую трактовку предмета. В эссе надо раскрыть мотивы выбора профессии, образовательной организации, реализующей соответствующий уровень и основную программу образования; собственные педагогические принципы и подходы к образованию, понимание миссии педагога в современном мире.

Эссе имеет некоторые характерные особенности:

стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику;

свободная композиция (однако, вовсе не предполагающая отсутствия композиции вообще); в эссе, как правило, присутствуют создающие его внутреннюю структуру компоненты: вступление, основная часть и заключение.

Это могут быть «зарисовки», посвященные рабочему дню конкурсанта, одному единственному занятию или педагогическому приему; художественные портреты воспитанников конкурсанта и своих взаимоотношений с ними (что важно для конкурсанта в детях, с какими особенностями в их поведении и мироощущении он столкнулся); размышления на злободневные темы жизни школы; восприятие проблем педагога членами его собственной семьи; может носить характер философского рассуждения, лирического высказывания, юмористической заметки и даже фантазий на тему будущего образования.

Эссе призвано продемонстрировать:

речевую компетентность участника конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней, систему занятий и педагогических приемов;

взаимодействие с субъектами образования: обучающимися, родителями, представителями социума;

восприятие профессиональных проблем и прогноз развития системы образования в школе, муниципальном образовании, регионе, стране.

Критерии оценивания

- ясность и четкость аргументов выбора профессии;
- широта и масштабность взгляда на профессию;
- уровень изложения и художественный стиль.

Объем эссе – до 6 000 компьютерных знаков (до 3 страниц формата А4, Microsoft Word 14 кегль, одинарный интервал, шрифт Times New Roman, стандартные поля).

Проект «Моя новая школа»

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы		
			2 балла	1 балл	0 баллов
1	Структура проекта	Полнота структуры проекта (анализ образовательной ситуации; проектная идея, описание проблем, противоречий, постановка целей, задач, обоснование проектных решений)			
		Степень проработанности структурных элементов проекта – полнота, углубленность, конкретность			
		Согласованность структурных частей проекта			
2	Актуальность проекта	Своевременность разработки и реализации проектной идеи для развития образовательной организации			
		Новизна (оригинальность) проектной идеи – новый подход, новый взгляд, совершенствование существующей образовательной ситуации и т.д.			
		Системность проекта: взаимосвязь целей, средств, конечного результата			
3	Содержание и механизмы реализации проекта	Реалистичность и реализуемость проекта – соответствие идеи, целей и задач проекта реальной образовательной ситуации			
		Эффективность проекта – улучшение, преобразование существующей образовательной ситуации			
		Транслируемость проектной идеи – возможность ее применения в образовательных организациях Свердловской области			

Методическая разработка (или конструкт)
урока, занятия, внеклассного, воспитательного мероприятия

№	Критерий	Показатели	Баллы		
			2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Профессиональная компетентность автора конкурсных материалов	В методической разработке раскрыто понимание целей и задач современного образования			
		Показан высокий уровень владения материалом предметного и методического содержания			
		Профессиональная эрудиция: знание и использование достижений психолого-педагогической науки			
2.	Инновационность методической разработки	Наличие инновационной идеи			
		Использованы современные образовательные технологии, в том числе ИКТ			
		Обоснована актуальность, значимость и новизна в представляемой методической разработке; вклад участника			
3.	Содержание методической разработки	Соответствие содержания учебного материала поставленным целям			
		Содержание, рациональная организация учебного процесса (эффективность форм, методов, технологий), обеспечивающих высокий результат и качество образования			
		Содержание раскрыто полно, аргументированно, с использованием педагогического опыта, в т.ч. собственного			
4.	Культура оформления конкурсных материалов	Материал выстроен логично, характеризуются стилевым единством			
		Приложения адекватны заявленной теме, отражают достижения педагога и учеников			
		Соблюдены нормы русского литературного языка			

Самопрезентация

№	Критерий	Показатели	Баллы		
			2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Актуальность и новизна	Обоснование актуальности педагогического опыта			
		Новизна авторской идеи, инновационного подхода			
		Выраженность педагогического кредо (раскрытие темы)			
2.	Результативность	Разработана и представлена система оценки личностных достижений обучающихся (от диагностики до мониторинга)			
		Представлена положительная динамика личностных достижений обучающихся			
		Предъявление педагогического опыта образовательному сообществу на разных уровнях (региональный – 2 б., муниципальный, школьный – 1 б.)			
3.	Мастерство самопрезентации	Проявлено умение сформулировать ведущую идею и пути ее реализации			
		Презентабельность подачи материала (логика, эмоциональность, использование средств визуализации)			
		Соблюдение временного регламента			

Открытое мероприятие

(урок – для учителей, преподавателей, занятие – для педагогов дополнительного образования; внеклассное, воспитательное мероприятие – для классных руководителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений и воспитателей учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей)

№	Критерий	Показатели	Баллы		
			2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Знание предмета	Научность и доступность материала			
		Использование в уроке (занятии, мероприятии) дополнительного материала			
2.	Психолого-педагогическая компетентность	Учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся			
		Соответствие методов обучения (воспитания) поставленным целям и возрастным особенностям учащихся			
3.	Методическая компетентность	Владение участником конкурса теорией современного урока, современными формами, методами и технологиями в соответствии с ФГОС			
		Разнообразие форм организации познавательной деятельности учащихся			
		Эффективность использования средств обучения, методические приемы по поддержанию интереса учащихся			
		Целесообразность смены видов деятельности учащихся			
		Логическая связь этапов урока			
		Использование методов и приёмов формирования универсальных учебных действий			
4.	Результативность урока	Четкость в постановке целей и задач урока (занятия)			
		Эффективность контроля деятельности обучающихся (детей)			
		Уровень достижения поставленных целей			
5.	Личные профессиональные качества	Сценическая культура			
		Коммуникативно- речевая культура			
		Артистизм, самобытность и оригинальность образа			

«Мастер-класс»

№	Критерий	Показатели	Баллы		
			2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Демонстрация уровня профессиональной компетентности молодого педагога	Эффективность демонстрируемого конкретного методического приема, средства			
		Глубина, актуальность темы			
		Нестандартность используемых форм, методов, и приемов			
2.	Творческий подход к организации мастер-класса	Умение вызвать и поддержать интерес к теме мастер-класса			
		Обоснование отбора содержания материала			
		Использование разнообразных видов деятельности участников мастер - класса			
3.	Организация рефлексии	Умение конкурсанта организовать и провести подведение итогов мастер-класса			
		Эффективность использования методического инструментария для организации рефлексии			
		Самооценка эффективности работы каждым участником мастер-класса			